



## Digital PR / Giornalista Pubblicista

ODG Lazio, Tessera N° 163383 | Sito/Portfolio: <http://www.alessiapizzi.it/>

## DATI PERSONALI

Nome e Cognome: Alessia Pizzi | Data di nascita: 29/06/1988 | Telefono: 3331127689

Indirizzo: Via Deigo 10, 00168 Roma, Italia | Email: [alessiapizzi@hotmail.it](mailto:alessiapizzi@hotmail.it)

## FORMAZIONE

**2012-2014** Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, Università degli Studi Roma Tre: **109/110**, Borsa di Studio per la Tesi di Laurea presso l'Università di Oxford (UK).

**2008-2011** Laurea Triennale in Studi Italiani: Lettere Moderne, Università degli Studi La Sapienza: **107/110**.

**2002-2007** Maturità classica con minisperimentazione inglese, Liceo C. Tacito, Roma.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Da Giugno 2014 ad oggi

### Account Manager presso Artefact Italy

(Food BtoC/BtoB, Gambling, Travel, Insurance, Automotive, Fashion, Health, Design, Furniture)

**SEO Copywriter:** Mi occupo della redazione di testi ottimizzati in ottica SEO, analisi tecnica dei siti, ottimizzazione di Page Title e Meta Tag in inglese e in italiano e ricerca delle **keywords**. Ho un'ottima conoscenza dei principali tag e della semantica **HTML e dei CSS**, sia per l'editing del codice sorgente che per la realizzazione di creatività come DEM e Newsletter. (*Google Adwords, Search Console, Analytics, Searchmetrics, Screaming Frog, Majestic SEO*)

**Linkbuilding/Influencer Marketing:** Curo l'ottimizzazione di contenuti per link baiting, come infografiche e comunicati stampa e organizzo il reclutamento di publisher per campagne di **Link Building e Influencer Marketing**. Realizzo brief per le campagne dei clienti, gestisco e supervisiono i contenuti realizzati dagli

**influencers** sui social network e sui blog, oppure li redigo io personalmente. (*Ontolo, Linkody, Copyscape*)

**Social Networks:** Supporto il team Social con il Social Buzzing e realizzando strategie per i clienti a livello di copy, grafiche e montaggio video per **Instagram, Facebook, Twitter e LinkedIn**. (*Fanpage Karma, Social Bakers, Google Trends, Answer The Public*)

**Affiliation Marketing:** Gestisco campagne sui principali Network europei curando i rapporti tra il brand e gli affiliati, realizzando i testi pubblicitari, caricando le creatività e i tracciamenti sul server e sulle piattaforme ed elaborando un'accurata reportistica settimanale e mensile su **Excel e Power Point** per monitorare le conversioni del cliente fino alla fatturazione finale. (*Filezilla, ERP client*)

**Display:** Curo il **Trafficking** per pianificazioni Display gestendo i tracciamenti, le specifiche tecniche delle creatività e la reportistica finale. (*Google Analytics*)

## Da Ottobre 2015 ad oggi

### Fondatrice e Direttrice del sito d'informazione **CulturaMente**

(40 redattori in Italia, 100mila views mensili ca.) → <http://www.culturamente.it/>

**Risorse Umane:** Coordino il recruitment e la formazione nuove leve (in ambito **SEO** e sulle linee editoriali);

**Public Relations:** Gestisco gli accrediti, i **rapporti con la stampa** e le *mediapartnership* partecipando anche con stand alle fiere culturali;

**Comunicazione Online:** Curo la comunicazione online (**Facebook Advertising, Banneristica**);

**WordPress:** Sono webmaster del sito (che curo personalmente anche a livello di design), correggo le bozze degli articoli e pianifico del **calendario editoriale** coordinandomi con la caporedattrice; la mia esperienza con **Yoast SEO** e **Ubersuggest** mi ha portato a tenere un talk sul plugin al **WordCamp di Torino 2018** → [Come ottimizzare un articolo in 10 minuti con Yoast SEO](#) ;

**Social Strategy:** Realizzo creatività per i Social Networks (**Facebook/Twitter/Instagram**) con **Photoshop, GIMP e Paint.net**, coordino il calendario editoriale con le caporedattrici (*Hootsuite/Unfold*); programmo la **Newsletter** con *MailChimp*; curo il montaggio video con **Adobe Premiere CC.**;

**Sales/Commerciale:** Elaboro pacchetti promozionali per promuovere gli artisti e seguo il cliente passo passo nella strategia di content marketing, linkbuilding e digital PR/social strategy → <https://www.culturamente.it/publicita>.

## Freelance da Settembre 2017 ad oggi

### **Social Media Manager, Copywriter, Ufficio Stampa e Digital PR**

Lavoro occasionalmente per band musicali, curando la strategia social (ADV, creatività, montaggio video, dirette dei live) e la comunicazione online come ufficio stampa e Digital PR (*Free Zapping, ElleBorn, Fabi's*)

*Blues Band, Chaosm*). Come copywriter freelance ho supportato il team dell'e-commerce Your Music:  
<http://www.yourmusiconline.it>.

**Ho ottenuto la Certificazione di Ufficio Stampa 3.0 con Eidos Communication**

### **Da Dicembre 2014 a Giugno 2016**

#### **Giornalista Pubblicista per il mensile cartaceo La Quarta**

Redazione di articoli concernenti la realtà del III Municipio capitolino (*cronaca e cultura*).

### **Da Giugno 2014 ad Aprile 2016**

#### **Videoreporter e giornalista pubblicista per CILA Nazionale - Confederazione Italiana**

##### **Lavoratori Artigiani**

Redazione di articoli per il periodico Cila e di servizi per la Web TV (*politica, economia e finanza*), entrambi concernenti il mondo dell'artigianato e dell'imprenditoria italiana. Riprese e montaggio dei video con **Adobe Premiere Pro CC**.

> <http://www.cilanazionale.org/>

### **Da Gennaio 2014 a Luglio 2015**

#### **Capo Redattrice e poi Coordinatrice Generale della Redazione Culturale di testata online**

##### **Tribuna Italia (100 redattori)**

Ho gestito gli accrediti per le redazioni, specialmente cultura e intrattenimento, ho monitorato le relative pubblicazioni quotidiane, impartito dritte editoriali, grafiche e in ottica SEO ai collaboratori. Ho amministrato la piattaforma **WordPress** e la **FanPage Facebook**. Ho gestito i rapporti con gli uffici stampa e per le mediapartnership con le manifestazioni culturali.

> <http://www.tribunaitalia.it/> (sito chiuso)

### **Dal 2007 al 2017**

#### **Ripetizioni Private**

Inglese, Italiano, Latino e Greco a studenti delle scuole medie e superiori, ma anche agli adulti (*business english*).

### **LINGUE**

**Inglese:** fluente, sia scritto che parlato

### **ALTRI INTERVENTI:**

Relatrice per **Cultura Al Femminile 2017:** [Poetesse di età ellenistica: Erinna, Anite, Nosside](#)

Relatrice per **Cultura Al Femminile 2018: [Il sesso inutile sessant'anni dopo](#)**

## **PUBBLICAZIONI**

***(In)fallibilità dell'Ego***, silloge amatoriale di poesie

***Teorema del Corpo - Donne scrivono l'eros***, Fusibilia Libri marzo 2015, AA.VV.

***Haiku tra meridiani e paralleli - Terza stagione***, Fusibilia Libri, AA.VV. Febbraio 2016

**Voci su Erinna di Telo, Anite di Tegea e Nosside di Locri** su [www.enciclopediadelledonne.it](http://www.enciclopediadelledonne.it)

**Prefazione di *Partita (Penelope)***, monologo in versi di Simone di Biasio, Fusibilia Libri, Maggio 2016

***Il morso verde - Racconti dalle acque dell'invidia***, Fusibilia Libri, AA.VV., ottobre 2016

***I Racconti di Cultora, Lazio Segreto***, Historica Edizioni, AA.VV., Novembre 2017

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali.